Bücherliste Deutschkurs

Unverbindliche Vorschläge für lange, kalte Winterabende!

"Die guten Leutchen wissen nicht, was es einen für Zeit und Mühe gekostet hat, um lesen zu lernen. Ich habe achtzig Jahre dazu gebraucht und kann noch jetzt nicht sagen, daß ich am Ziel wäre." (Johann Wolfgang Goethe)
"Wenn ein Buch und ein Kopf zusammenstoßen und es klingt hohl, ist das allemal im Buch?" (Georg Christoph

"Manche Menschen lesen zu ihrer Belehrung, was löblich, und manche zu ihrem Vergnügen, was unschuldig ist, aber nicht wenige lesen aus Gewohnheit, und das ist weder unschuldig noch löblich. Zu dieser beklagenswerten Gruppe gehöre ich. (...) Und dann stürze ich mich auf meine Bücher wie der Opiumraucher auf seine Pfeife. (...) (W. Geben wir zu, daß das Lesen für uns bloß ein Betäubungsmittel ist, ohne das wir nicht auskommen (...)." Somerset Maugham)

"Wer nie Deutsch gelernt hat, macht sich keinen Begriff, wie verwirrend diese Sprache ist." (Mark Twain)

Europäische und amerikanische Literatur

Antike

Homer: Ilias (um 750 v.Chr.)

Odyssee *

(Hörbuchfassung: Ilias. Der Kampf um Troja nach Homer. Neu erzählt von Dimiter Inkiow. Sprecher: Peter

Kaempfe. Radiobremen. Igel-Records) Aischylos: Orestie (458 v.Chr.) Sophokles: Antigone (442 v. Chr.)

König Oidipus (ca. 429 v. Chr.) Aristophanes: Lysistrata (411 v.Chr.)

Gustav Schwab: Klassische Sagen des Altertums.

insel taschenbuch 127 *

Britische Inseln.

Shakespeare: Ein Sommernachtstraum (1595/96)

Daniel Defoe: Robinson Crusoe (1719)*

Henry Fielding: Tom Jones (1749)

Lawrence Sterne: Tristram Shandy (1760-1769)

Jane Austen: Stolz und Vorurteil (1813) Charles Dickens: Oliver Twist (1838/39) Emily Bronte: Die Sturmhöhe (1847)

William Makepeace Thakeray: Jahrmarkt der

Eitelkeiten (1847/48) *
Oscar Wilde: Das Bildnis des Dorian Gray (1890) * George Bernard Shaw: Pygmalion (1913), Nobelpreis

William Somerset Maugham: Der Menschen

Hörigkeit (1915

Virginia Woolf: Die Fahrt zum Leuchtturm (1927)

James Joyce: Ulysses (1922) *

Samuel Beckett: Warten auf Godot (1952) Nobelpreis

Sybille Bredford: Ein Vermächtnis (1956)

Harold Pinter: Der Hausmeister (1960) Nobelpreis

Brendan Behan: Richards Korkbein (1960)

Kazuo Ishiguro: Was vom Tage übrigblieb (1989)

Antonia Byatt: Besessen (1992)

Lawrence Norfolk: Lemprière's Wörterbuch (1992) Michael Ondaatje: Der englische Patient (1992)*

Stephen Fry: Geschichte machen (1996) *

Alex Garland: Der Strand (1996) David Baddiel: Ab ins Bett (1996) Zadie Smith: Zähne zeigen. (2000)

Yann Martel: Schiffbruch mit Tiger (2001)* John Lanchester: Mr. Phillips von 6 bis 7 (2002) Salman Rushdie: Shalimar der Narr (2005)

Marina Lewycka: Kurze Geschichte des Traktors auf

Ukrainisch (2005)

Alan Bennett: Die souveräne Leserin (2008) *

John Lanchester: Kapital (2012)

John Green: Das Schicksal ist ein mieser Verräter (2012)

Frankreich

Moliere: Der eingebildete Kranke (1673) Stendhal: Rot und Schwarz (1830)

Victor Hugo: Der Glöckner von Notre Dame (1831)

Honore de Balzac: Vater Goriot (1834)

Alexandre Dumas: Die Kameliendame (1848) *

George Sand: Das Teufelsmoor (1851) Gustave Flaubert: Madame Bovary (1857)*

Emile Zola: Germinal (1890)*

Edmond Rostand: Cyrano de Bergerac (1897)

André Gide: Die Verliese des Vatikan (1914)

Nobelpreis 1947 Simone de Beauvoir: Alle Menschen sind sterblich

(1946) *

Albert Camus: Die Pest (1947), Nobelpreis 1957 Eugene Ionesco: Die Unterrichtsstunde (1950)

Jean Paul Sartre: Das Spiel ist aus (1947), Nobelpreis 1964 (abgelehnt)*

Philippe Djian: Betty Blue (1985)

Michel Houellebecq: Ausweitung der Kampfzone

Yasmina Reza: Kunst (1995)*

Assia Djebar: Weißes Algerien (1996)

Dai Sijie: Balzac und die kleine chinesische

Schneiderin (2000)

Eric-Emmanuel Schmitt: Monsieur Ibrahim und die

Blumen des Koran (2001)

Shan Sa: Die Go-Spielerin (2001)*

Muriel Barbery: Die Eleganz des Igels (2008)*

Italien_

Dante Alighieri: Die göttliche Komödie (1337)*

Giovanni Boccaccio: Decamerone (1353)

Carlo Goldoni: Der Diener zweier Herren (1743)

Luigi Pirandello: Sechs Personen suchen einen Autor

(1921) Nobelpreis 1934

Carlo Levi: Christus kam nur bis Eboli (1947)

Vitaliano Brancati: Der schöne Antonio (1949)

Italo Calvino: Der Baron auf den Bäumen (1957)

Primo Levi: Ist das ein Mensch? (1958)

Dario Fo und Franca Rame: Nur Kinder, Küche,

Kirche (ca.1979), Nobelpreisträger 1997 Umberto Eco: Der Name der Rose (1980) *

Andrea Camillieri: Der unschickliche Antrag (1998)

Alessandro Baricco. Seide. (1996)

Paolo Nori: Weg ist sie (1999)

Spanien/Portugal

Miguel de Servantes Saavedra: Don Quijote (1605/1615) *

Calderon de la Barca: Das Leben ein Traum (ca. 1635) Garcia Lorca: Yerma (1934)

Jorge Semprun: Was für ein schöner Sonntag (1972) Fernando Arrabal: Hohe Türme trifft der Blitz (1983)

Javier Marias: Mein Herz so weiß (1992)

José Saramago: Die Stadt der Blinden (1995) Portugal Nobelpreis 1998 *

Nordeuropa:

Hans Christian Andersen: Märchen (1835ff)

Dänemark *

Henrik Ibsen: Nora (Ein Puppenheim) (1879) * Knut Hamsun: Hunger (1890), Norwegen

Nobelpreis 1920

Johan August Strindberg: Totentanz (1901)

Schweden

Halldór Laxness: Das wiedergefundene Paradies

(1960), Island, Nobelpreis 1955

Arto Paasilinna: Die Giftköchin (1988) Finnland * Eric Fosnes Hansen: Choral am Ende der Reise (1990)

Lars Gustafsson: Nachmittag eines Fließenlegers (1991) Schweden

Cees Nooteboom: ... die folgende Geschichte (1991), Niederlande

Harry Mulisch: Die Entdeckung des Himmels (1992), Niederlande *

Jostein Gaarder: Sofies Welt (1993), Norwegen * Maarten't Hart: Das Wüten der ganzen Welt (1993) Niederlande *

Peter Hoeg: Fräulein Smillas Gespür für Schnee (1994) Dänemark *

Willem Elsschot: Käse (1933/2004) Per Olov Enquist: Der Besuch des Leibarztes (1999)

Aris Fioretos: Der letzte Grieche. (2011)

Vereinigte Staaten

Herman Melville: Moby Dick (1851) *

F. Scott Fitzgerald: Der große Gatsby (1925)

Upton Sinclair: Öl! (1927)

Pearl S. Buck: Die gute Erde (1931) Nobelpreis 1938

William Faulkner: Licht im August (1932),

Nobelpreis 1949

John E. Steinbeck: Von Mäusen und Menschen (1937) Nobelpreis 1962

Ernest Hemingway: Wem die Stunde schlägt (1940) Nobelpreis 1954 *

Carson McCullers: Das Herz ist ein einsamer Jäger (1940)*

Truman Capote: Frühstück bei Tiffany (1950)

Jerome David Salinger: Der Fänger im Roggen (1951)

William Gaddis: Die Fälschung der Welt (1952) Eugene O'Neill: Eines langen Tages Reise in die

Nacht (1955) Nobelpreis 1936 Jack Kerouac: Unterwegs (1958) Sylvia Plath: Die Glasglocke (1963) Kurt Vonnegut: Schlachthof 5 oder Der

Kinderkreuzzug (1969) Isaac Bashevis Singer: Wahnsinnsgeschichten (1970),

Nobelpreis 1978

Toni Morrison: Salomons Lied (1977)

Nobelpreisträgerin 1993

Thomas Pynchon: Die Enden der Parabel. (1981) * Jeffrey Eugenides: Die Selbstmord-Schwestern (1993)

David Guterson: Schnee, der auf Zedern fällt (1994)

Melvin Jules Bukiet: Danach (1996)

E. Annie Proulx: Das grüne Akkordeon (1996) Frank McCourt: Die Asche meiner Mutter (1996) *

Don Delillo: Unterwelt (1997) *

Mark Dunn: Nollops Vermächtnis (2001) Jonathan Franzen: Die Korrekturen (2001)* Richard Powers: Der Klang der Zeit (2003)* Irene Dische: Großmama packt aus (2005) Paul Auster: Die Brooklyn-Revue (2005)*

Russische Literatur

Alexander Puschkin: Die Hauptmannstochter (1836) Michail Lermontow: Ein Held unserer Zeit. (1840) Nikolaj Gogol: Die toten Seelen (1842)

Fjodor M. Dostojewski: Die Dämonen (1871/72) * Lew Nikolajewitsch Tolstoj: Krieg und Frieden (1868/69)

Anton Tschechow: Drei Schwestern (1901)*

Maxim Gorki: Die Kleinbürger (1902)

Wladimir Dudinzew: Der Mensch lebt nicht vom Brot allein (1956)

Boris Pasternak: Doktor Schiwago (1956)*

Nobelpreis 1958 (nicht angenommen)

Alexander Solschenizyn: Ein Tag im Leben des Iwan

Denissowitsch (1962), Nobelpreis 1970

Juri Rytcheu: Im Spiegel des Vergessens (1997)

Polina Daschkowa: Russische Orchidee (1999/2003)* Wassili Grossman: Leben und Schicksal

(1961/1984/2007) *

Osteuropäische Literatur Jaroslav Hasek: Abenteuer des braven Soldaten . Schwejk im Weltkriege (1921), Tschechoslowakei * Karel Capek: Krieg mit den Molchen (1936), Tschechoslowakei

Sándor Márai: Die Glut (1942; 1999) Ungarn * Vaclav Havel: Die Benachrichtigung (1965)

Halina Poswiatowska: Erzählung für einen Freund

Slawomir Mrozek: Emigranten (1975)

Milan Kundera: Die unerträgliche Leichtigkeit des

Seins (1984), Tschechoslowakei*

Bohumil Hrabal: Ich habe den englischen König

bedient (1988) Tschechoslowakei

Stanislaw Lem: Solaris (1960), Polen

Imre Kertész: Roman eines Schicksallosen (1975) Nobelpreis 2002*

Andrzej Szczypiorski: Die schöne Frau Seidenmann

(1988), Polen

Ivan Klima: Warten auf Dunkelheit, warten auf Licht (1993) Tschechien

Michal Viewegh: Erziehung von Mächen in Böhmen (1994) Tschechien *

Pavel Kohout: Die lange Welle hinterm Kiel (2000) Tschechien

Jaroslav Rudis: Der Himmel unter Berlin (2002) Tschechien*

Vladimir Zarev: Verfall (2003), Bulgarien * János Székely: Verlockung (1946/2005) Ungarn * Alex Popov: Mission: London (2006), Bulgarien *

Literatur der Welt.

Märchen aus 1001 Nacht*

Sindbad der Seefahrer

Der Traum der roten Kammer von Tsao Hsüe Kin (1791), China *

Yasar Kemal: Memed mein Falke (1955), Türkei Nagib Machfus: Der Dieb und die Hunde (1961),

Ägypten, Nobelpreis 1988* Mohamed Choukri: Das nackte Brot (1972/73),

Marokko Driss Ben Hamed Charhadi: Ein Leben voller

Fallgruben (1964), Marokko

Gabriel Garcia Marquez: Chronik eines angekündigten Todes (1981), Kolumbien, Nobelpreis 1982*

Nadine Gordimer: Burgers Tochter (1979), Südafrika, Nobelpreisträgerin 1992

Paulo Coelho: Der Alchimist (1988), Brasilien Batya Gur: Am Anfang war das Wort (1991), Israel Kenzaburo Oe: Der stumme Schrei (1967) Japan Nobelpreis 1994 Orhan Pamuk: Das neue Leben (1994) Türkei Nobelpreis 2006* Shashi Tharoor: Die Erfindung Indiens. Das Leben des Pandit Nehru (2003) Indien Amos Oz: Eine Geschichte von Liebe und Finsternis

(2002) Israel*

Deutschsprachige Literatur

Mittelalter

Hartmann v. Aue: Erec (um 1180) Das Nibelungenlied (um 1200)* Wolfram v. Eschenbach: Parzival (um 1210)* Walther von der Vogelweide: Gedichte (um 1200) Oswald v. Wolkenstein: Gedichte (um 1400)

Barock

Hans Jakob Christoph von Grimmelshausen: Das abenteuerliche Leben des Simplicissimus Teutsch, I. Buch (1668)*

Andreas Gryphius: Gedichte (17. Jahrhundert)

Aufklärung, Empfindsamkeit. und Sturm und

Christian Fürchtegott Gellert: Die zärtlichen

Schwestern (1747)

Christoph Martin Wieland: Die Geschichte des Agathon (1766/67)

Gotthold Ephraim Lessing: Nathan der Weise

Johann Wolfgang Goethe: Die Leiden des jungen Werthers (1774)*
Jakob Michael Reinhold Lenz: Der Hofmeister

(1774)

Heinrich Leopold Wagner: Die Kindermörderin

(1776)Friedrich Maximilian Klinger: Sturm und Drang

Gottfried August Bürger: Gedichte (um 1778)

Friedrich Schiller: Die Räuber (1781)* Christian Friedrich Daniel Schubart: Gedichte

(1785/87)

Karl Philipp Moritz: Anton Reiser (1785/90)*

Klassik und Romantik

Friedrich Schiller: Maria Stuart (1800)

Johann Wolfgang Goethe: Wilhelm Meisters Lehrjahre (1795/96)

Faust (1808)

Jean Paul: Quintus Fixlein (1796)

Friedrich Hölderlin: Hyperion (1797/99) Gedichte

Novalis: Heinrich von Ofterdingen (1802)

Gedichte Heinricht von Kleist: Amphitryon (1807)

Johann Gottfried Seume: Mein Leben (1813) Adelbert von Chamisso: Peter Schlehmils

wundersame Geschichte (1814)

Joseph Freiherr von Eichendorff: Aus dem Leben

eines Taugenichts (1826)

E.T.A. Hoffmann: Das Fräulein von Scuderi (1819)

Biedermeier und Vormärz

Christian Dietrich Grabbe: Napoleon oder Die hundert Tage (1831)

Georg Büchner: Dantons Tod (1835)

Heinrich Heine: Deutschland. Ein Wintermärchen

(1844)

Eduard Mörike: Mozart auf der Reise nach Prag

(1855), Gedichte

Georg Herwegh: Gedichte

Realismus und Naturalismus

Friedrich Hebbel: Maria Magdalena (1844) Gottfried Keller: Der grüne Heinrich (1881) Theodor Storm: Der Schimmelreiter (1888) Theodor Fontane: Frau Jenny Treibel (1892) Gerhart Hauptmann: Die Weber (1892) Nobelpreis 1912

Expressionismus, Literatur der Weimarer Republik, Exilliteratur

Hugo von Hofmannsthal: Jedermann (1911) Franz Kafka: Die Verwandlung (1915)

Karl Kraus: Die letzten Tage der Menschheit

(1918/19)

Heinrich Mann: Der Untertan (1918) *

Thomas Mann: Buddenbrocks (1901)*

Nobelpreis 1929

Leonhard Frank: Die Räuberbande (1914)

Stefan George: Gedichte Rainer Maria Rilke: Gedichte Georg Trakl: Gedichte Else Lasker-Schüler: Gedichte Gottfried Benn: Gedichte

Ernst Toller: Eine Jugend in Deutschland (1933) Erich Maria Remarque: Im Westen nichts Neues

(1929)*

Bertolt Brecht: Die Dreigroschenoper (1928)* Marieluise Fleißer: Fegefeuer in Ingolstadt (1926)

Alfred Döblin: Berlin Alexanderplatz (1929)*

Lion Feuchtwanger: Erfolg (1930)*

Robert Musil: Der Mann ohne Eigenschaften (1930)*

Irmgard Keun: Gilgi - eine von uns (1931) Kurt Tucholsky: Schloß Gripsholm (1931)*

Erich Kästner: Fabian (1931)*

Carl Zuckmayer: Der Hauptmann von Köpenick

Joseph Roth: Radetzkymarsch (1932)

Hans Fallada: Kleiner Mann, was nun? (1932)

Jeder stirbt für sich allein

Anna Seghers: Das siebte Kreuz (1942)*

Hermann Hesse: Das Glasperlenspiel (1943),

Nobelpreis 1946

Stefan Zweig: Schachnovelle (1943)

Arnold Zweig: Das Beil von Wandsbek (1947)*

Literatur nach 1945

Wolfgang Borchert: Draußen vor der Tür (1947)* Nelly Sachs: Gedichte

Paul Celan: Gedichte

Wolfgang Koeppen: Das Treibhaus (1953) Stefan Heym: Der Fall Glasenapp (1942) Günter Eich: Die Mädchen aus Viterbo (1953)

Hans Sahl: Die Wenigen und die Vielen (1959) Heinrich Böll: Billiard um halbzehn (1959)

Nobelpreis 1972*

Friedrich Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame (1956)*

Max Frisch: Homo faber (1957)*

Alfred Andersch: Sansibar oder Der letzte Grund

Günter Grass: Die Blechtrommel (1959) Nobelpreis 1999* Martin Walser: Ehen in Philippsburg (1956) Ingeborg Bachmann: Das dreißigste Jahr (1961), Hans Magnus Enzensberger: Der kurze Sommer der Anarchie (1972), Gedichte Heinar Kipphardt: In der Sache J. Robert

Oppenheimer (1964) Peter Weiss: Die Ästhetik des Widerstandes (1983)*

Siegfried Lenz: Deutschstunde (1968)*

Peter Hacks: Ein Gespräch im Hause Stein über den

abwesenden Herrn von Goethe (1976)

Günter de Bruyn: Märkische Forschungen (1979)

Christa Wolf: Kassandra (1984)*

Jurek Becker: Jakob der Lügner (1969)* Ulrich Plenzdorf: Die neuen Leiden des jungen W. (1972);

Irmtraud Morgner: Leben und Abenteuer der Trobadora Beatriz nach Zeugnissen ihrer Spielfrau

Heiner Müller: Germania Tod in Berlin (1977) Günter Wallraff: Der Aufmacher (1977) Eckhard Henscheid: Die Vollidioten (1978) Ludwig Fels: Ein Unding der Liebe (1981) Christoph Hein: Drachenblut (1982) Gisela Elsner: Abseits (1982)

Elfriede Jelinek: Die Klavierspielerin (1983)

Nobelpreis 2004

Klaus Modick: Das Grau der Karolinen (1986) Brigit Vanderbeke: Das Muschelessen (1990)* Emine Sevgi Özdamar: Das Leben ist eine

Karawanserei hat zwei Türen aus einer kam ich rein

aus der anderen ging ich raus (1992) Robert Schneider: Schlafes Bruder (1992) Irina Korschunow: Das Spiegelbild (1992)

Martin Mosebach: Westend (1992)

Uwe Timm: Die Entdeckung der Currywurst (1993) * Christoph Ransmayr: Morbus Kitahara (1995) *

Thomas Brussig: Helden wie wir (1995) Marlene Streeruwitz: Verführungen (1996) Zé do Rock: fomm winde ferfehlt (1997) Jan-Ulrich Treichel: Der Verlorene (1998)

Brigitte Reimann: Franziska Linkerhand (1978 DDR;

ungekürzte Fassung 1998) Georg Klein: Libidissi (1998) Peter Stamm: Agnes (1998)

Andreas Steinhöfel: Die Mitte der Welt (1998)* Arnold Stadler: Ein hinreißender Schrotthändler

Karen Duve: Regenroman (1999) Gerd Ledig: Vergeltung (1956; 1999)

Dieter Forte: Das Haus auf meinen Schultern

(1999)

Günter Seuren: Die Krötenküsser (2000) Brigitte Kronauer: Teufelsbrück (2000) Wladimir Kaminer: Russendisko (2000) * Elke Schmitter: Frau Sartorius (2000)

Michael Kumpfmüller: Hampels Fluchten (2000)

Annett Gröschner: Moskauer Eis (2000)

Wilhelm Genazino: Ein Regenschirm für diesen Tag

Peter Schneider: "Und wenn wir nur eine Stunde gewinnen ..." wie ein jüdischer Musiker die Nazizeit überlebte (2001)

Christoph Bauer: Jetzt stillen wir unseren Hunger

W.G. Sebald: Austerlitz (2001)

Sven Regener: Herr Lehmann (2001)* Rudolf Lorenzen: Alles andere als ein Held

(1959/2002)

Norbert Gstrein: Das Handwerk des Tötens (2003)

Sten Nadolny: Ullsteinroman (2003)

Wolfgang Büscher: Berlin - Moskau. Eine Reise zu

Fuß (2003)

Dimitré Dinev: Engelszungen (2003)* Undine Gruenter: Der verschlossene Garten (2004) Rafik Schami: Die dunkle Seite der Liebe (2004) Walter Moers: Die Stadt der träumenden Bücher

(2004) *
Juli Zeh: Spieltrieb (2004) *
Daniel Kehlmann: Die Vermessung der Welt (2005)

Thomas Lehr: 42 (2005)

Arno Geiger: Es geht uns gut (2005) Ingo Schulze: Neue Leben (2005)* Annegret Held: Die letzten Dinge (2005)* Wolf Haas: Das Wetter vor 15 Jahren (2006) * Katharina Hacker: Die Habenichtse (2006)

Feridun Zaimoglu: Leyla (2006)*

Sasa Stanisic: Wie der Soldat das Grammofon

repariert (2006)*

Jakob Hein: Herr Jensen steigt aus (2006) Ilja Trojanow: Der Weltensammler (2006) Clemens Meyer: Als wir träumten (2006)

Alexander Häusser: Karnstedt verschwindet (2007) Julia Franck: Die Mittagsfrau (2007)* Iva Procházková: Die Nackten (2008) * Uwe Tellkamp: Der Turm (2008) Alina Bronsky: Scherbenpark (2008) * Stefan Slupetzky: Besuch von Glorf (2008)* Sibylle Lewitscharow: Apostoloff (2009) Herta Müller: Atemschaukel (2009) Nobelpreis

2009

Hanns-Josef Ortheil: Die Erfindung des Lebens

(2009)

Jochen Schimmang: Das Beste, was wir hatten

Charles Lewinsky: Gerron (2011) Jan Faktor: Georgs Sorgen um die Vergangenheit

oder im Reich des heiligen Hodensack-Bimbams von Prag (2010)

Melinda Nadj Abonji: Tauben fliegen auf (2010) Alex Capus: Léon und Louise (2011)

Steven Ühly: Glückskind (2012)

Christoph Peters: Wir in Kahlenbeck (2012)

Ursula Krechel: Landgericht (2012) Clemens J. Setz: Indigo (2012)

Mit den allerbesten Wünschen für die nächsten zwei Jahre. Viel Freude beim Lesen und Lernen!

Irmgard Lindner